Onduline ITALIA

COMUNICATO STAMPA | Aprile 2013

Bologna - Rifacimento della copertura di cimitero storico monumentale

Scheda tecnica

Località: Bologna

Committente: Gruppo HERA spa - Bologna

Oggetto: Ristrutturazione della copertura del cimitero monumentale

Progetto e Direzione Lavori: Sitec srl – San Lazzaro Bologna

Impresa esecutrice: Bologna Coperture

Capocantiere: Simone Pira

Coordinamento: Simone Pira

Prodotto per sottocopertura: Lastra da Sottocopertura SC 190 Onduline

Superficie totale: mq 6.000

Anno dell'intervento: 2011-2013

Il **Cimitero Monumentale della Certosa di Bologna,** che si trova appena fuori dal cerchio delle mura della città ai piedi del Colle della Guardia, è uno dei cimiteri più antichi d'Europa, monumento di rilevanza mondiale per la scultura e l'architettura del XIX e del XX secolo.

Il Cimitero della Certosa di Bologna fu istituito ufficialmente nel 1801 riutilizzando le preesistenti strutture della Certosa di San Girolamo di Casara, un antico monastero dell'ordine dei Certosini fondato verso la metà del XIV secolo e soppresso alla fine del XVIII secolo da Napoleone.

Ufficio Stampa
DNArt codici creativi di COMUNICAZIONE
Press Contact: Dott.ssa Daniela Origgi - Cell. 345 5779733
Via Mannelli 199 - 50132 Firenze
Tel. +39 055.5520650 – ufficiostampa@dnartstudio.it
www.dnartstudio.it

Nel 1800, la Commissione di Sanità del Dipartimento del Reno, decise di destinare ad area cimiteriale l'ex Certosa di S. Girolamo. Nel 1802 l'architetto Ercole Gasparini progettò il nuovo ingresso monumentale con ampi piloni coronati da statue.

Nel corso degli anni furono demolite molte delle strutture di servizio e parte dei quartieri dei monaci dell'antico convento ad eccezione del chiostro centrale e di alcuni muri perimetrali, mentre furono costruiti, su incarico delle famiglie nobili e borghesi della città, sepolcri familiari che sono diventati veri e propri monumenti ricchi di sculture del periodo neoclassico che, insieme alle tombe del periodo realista, sono una delle caratteristiche del cimitero.

Un ruolo decisivo nel fascino che distingue la Certosa di Bologna dagli altri cimiteri monumentali deriva dalla complessa articolazione degli spazi: dall'originario nucleo conventuale si diramano infatti logge, sale e porticati che ricreano scorci e ambienti in cui le sculture e i monumenti si fondono e si completano con l'architettura.

L'intervento di ristrutturazione, che ha interessato 6.000 mq di superficie, è nato dall'esigenza di rinnovare completamente le coperture, risalenti all'inizio dell'800 e quindi fortemente ammalorate.

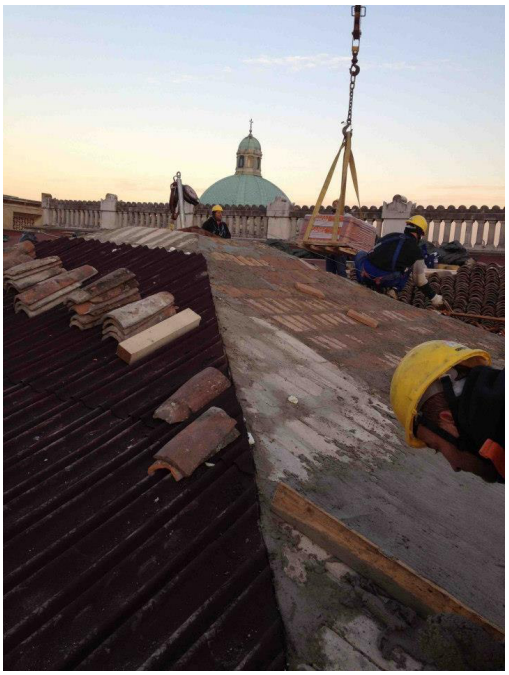
In primo luogo è stato smontato il manto di copertura in coppi e recuperati gli stessi, ove possibile, per essere riutilizzati con le necessarie integrazioni sulla nuova copertura a garanzia dell'effetto estetico antico. Dunque è stato effettuato un imponente intervento di sostituzione delle travature lignee e del tavolato di copertura, inserendo la necessaria impermeabilizzazione realizzata con le lastre da sottocopertura SC 190 di Onduline, a protezione della struttura appena installata. Le lastre sottocoppo SC 190 sono state poi fissate al supporto mediante idonei fissaggi meccanici e successivamente ricollocati i coppi. Durante l'intervento di ripristino sono inoltre state sostituite le grondaie, le volte e le cannelle.

Le lastre SC 190 di Onduline sono state scelte, fra le varie soluzioni, per la loro robustezza, la facilità di posa e le eccellenti caratteristiche di impermeabilizzazione e la ventilazione che esse assicurano.

Ufficio Stampa
DNArt codici creativi di COMUNICAZIONE
Press Contact: Dott.ssa Daniela Origgi - Cell. 345 5779733
Via Mannelli 199 - 50132 Firenze
Tel. +39 055.5520650 – ufficiostampa@dnartstudio.it
www.dnartstudio.it

Onduline ITALIA

L'intervento di ristrutturazione, eseguito dall'impresa Bologna Coperture sotto la guida dell'Ing. Manuela Marzadori, direttore dei lavori e progettista, con il coordinamento del capocantiere Simone Pira, si è articolato su tre lotti: il primo, iniziato il 24 Ottobre 2011, ha interessato l'area detta "Il recinto *Monache* e *Cappuccini*" un'area ad est del Chiostro Terzo, composta da quattro stanze unite da un loggiato con volta a crociera; a seguire è stato interessata, nel secondo lotto, La Sala delle Catacombe e la Sala delle Tombe, per concludere con il terzo lotto, in corso di completamento, che riguarda la Galleria a tre Navate e che si concluderà il 30 aprile prossimo.



Ufficio Stampa
DNArt codici creativi di COMUNICAZIONE
Press Contact: Dott.ssa Daniela Origgi - Cell. 345 5779733
Via Mannelli 199 - 50132 Firenze
Tel. +39 055.5520650 – ufficiostampa@dnartstudio.it
www.dnartstudio.it

Onduline®
ITALIA

Ufficio Stampa
DNArt
codici creativi di COMUNICAZIONE
Press Contact: Dott.ssa Daniela Origgi - Cell. 345 5779733
Via Mannelli 199 - 50132 Firenze
Tel. +39 055.5520650 – ufficiostampa@dnartstudio.it
www.dnartstudio.it

Onduline ITALIA

Onduline Italia S.p.A.
Stabilimento, Sede sociale e Direzione: Via Sibolla 52/53 - 55011 Altopascio (LU)
Tel. +39 0583 25611 - Fax +39 0583 264582 - mail@onduline.it

www.onduline.it

Ufficio Stampa
DNArt codici creativi di comunicazione
Press Contact: Dott.ssa Daniela Origgi - Cell. 345 5779733
Via Mannelli 199 - 50132 Firenze
Tel. +39 055.5520650 – ufficiostampa@dnartstudio.it
www.dnartstudio.it